

**Россия, Краснодарский край, Лабинский район,
станция Вознесенская
Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-
интернат ст-цы Вознесенской**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
ГКОУ школы-интерната
ст-цы Вознесенской
от 30.08.2022г. протокол № 1.
Председатель  Кучерова В.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По курсу дополнительного образования Танцевальный
(старшая группа)**

Уровень образования основное общее, 6-9 класс

Количество часов 2 часа в неделю

Учитель Завгородняя Юлия Андреевна

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15) в соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основании нормативно - правовых документов: Закона «Об образовании РФ», Устава школы, Письма МО и науки РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) учреждений I - VIII видов».

Танец – это универсальный язык общения человечества. Танец помогает поддерживать здоровую физическую форму, улучшает психическое настроение, даёт выход эмоциям, повышает уровень социальной адаптации, прививает культурный вкус обучающимся, является способом самовыражения личности.

Программа направлена на физическое развитие, социальную адаптацию и раскрытие творческих способностей у детей младших классов. Составлена программа с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся с отклонениями в развитии и направлена на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить базовые навыки следующих танцевальных направлений:

- балетный станок и основные позиции рук, ног, выправка осанки;
- классический танец;
- сценический народный танец;
- сценический современный танец.

Целями данной программы танцевального объединения являются: всестороннее развитие ребенка с ОВЗ, поддержание здоровой физической формы, формирование средствами музыки и ритмических движений музыкального вкуса и танцевальных умений. Особое внимание уделяется развитию талантов, способностей, качеств личности средствами танцевального искусства.

Основные задачи данной программы:

- научить выполнять упражнения для развития тела;
- обучить музыкальной грамотности средствами хореографии;
- разучить отдельные элементы танца;
- учить логичности и грамотности построения танцевальных движений;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание детей о танце, его истории.

- познакомить детей с различными видами танцев;
- развивать у учеников художественный вкус, музыкальность;
- развивать чувство такта, темпа;
- развивать координацию движений, тренировать мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества личности;
- воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности;
- воспитывать сосредоточенность на занятиях;
- формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.

Организация работы в танцевальном объединении предусматривает максимальное выполнение всех заданий, соответственно плану.

Особенности набора детей – прослушивание, анатомический визуальный анализ. Срок реализации программы – 1 год. В состав группы входят не более 15 учеников из 7-9 классов. Нагрузка составляет: 2 часа в неделю, в год – 79(+1) часов.

Итогом работы служат отчёты танцевального объединения в виде открытых занятий, концертных выступлений, фестивалей.

К танцам, демонстрируемым на концертах, предъявляются следующие требования:

- современность;
- качество исполнения;
- художественные достоинства и элементы творчества.

Формы занятий по разделам программы:

Основные мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения
«День матери»	Поздравить маму	Концерт.
«День инвалида»	Привлечь внимание к талантливым детям инвалидам	Концерт.
«Новогодний бал»	Поздравления с Новым годом	Новогодний карнавал. Концерт.
8 марта «Международный женский день»	Поздравить женщин с праздником	Концерт.
23 февраля «День защитника отечества»	Поздравить защитников отечества	Концерт.
9 мая «День Победы»	Поздравить ветеранов ВОВ. Почтить память.	Концерт.
«Последний звонок»	Создание праздничной атмосферы и поздравление выпускников	Отчётный концерт. Поздравление выпускников.

Методическое обеспечение.

Методика преподавания в танцевальном объединении в своей основе опирается на школу профессионально-хореографического обучения, но с учётом разных целей обучения, специфики хореографического объединения, где состав учащихся по способностям и по возрасту не однороден.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным четырём разделам:

1. Азбука музыкального движения (ритмика и темп);
2. Элементы народного сценического танца;
3. Элементы классического танца;
4. Элементы современного эстрадного танца;
5. Элементы актёрского мастерства.

Основной формой обучения является занятие. На одном занятии могут изучаться элементы народного, классического и современного эстрадного танца.

Первый раздел включает коллективно-порядковые и ритмические упражнения. На первом году обучения осваиваются виды шагов, бег в различных ритмических рисунках.

Второй раздел включает элементы народных танцев, а так же упражнения для усвоения техники. Даётся учащимся представление о характере национальных «плясок».

Третий раздел включает элементы классических танцев, составление более сложных классических танцевальных этюдов.

Четвёртый раздел включает элементы различных современных направлений, таких как: контемпорари, аэробика и эстрадный танец. Данный раздел направлен на расширение кругозора учащихся и ознакомление с современными тенденциями.

Пятый раздел включает в себя работу с навыками публичных выступлений, эмоциональный окрас танца, навыки «общения лицом» с публикой во время выступления.

Кроме того творческая работа и развитие учащихся осуществляется через проведение бесед о хореографическом искусстве, просмотре концертов и художественных фильмов о танцах, посещение концертов, театров, музеев.

Программой предусмотрены различные формы занятий, в зависимости от деятельности.

Для эффективной организации образовательного процесса в рамках программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение:

- танцевальный или спортивный зал;
- кабинет для занятий, бесед, просмотров учебных фильмов;
- сцена для репетиций;
- осветительная, звуковоспроизводящая и усилительная аппаратура, компьютер;
- наличие костюмов, реквизита.

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент учащихся: не менее 15 человек;
- соответствующее требованиям расписание: 2 занятия в неделю по 1 часу.

Для данной программы подобран специальный методический материал:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - С-Пб, 1997г.
2. Лисицкая Т.С. Хореография и танец — М, 1998г
3. Захаров В. М. Танцы народов мира. - М., 2001.
4. Ткаченко Т. Народный танец., М. 1967 7. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987 8. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989
5. Типовая программа «Ритмика и бальные танцы» под ред. Е.И. Мошкова.

2022 – 2023 гг.

Учащиеся должны знать и уметь:

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none">- позиции ног и положения рук в танце;- манеры исполнения танца;	<ul style="list-style-type: none">- двигаться в такт музыке;- технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю, занимать правильное исходное положение;- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.- навыки актёрской выразительности.

Формы и методы контроля

Дата проведения	Какие знания и умения контролируются	Формы подведения итогов
Сентябрь 2022г.	Вводный инструктаж по технике безопасности	Собеседование
В течении всего периода	Текущий контроль над знаниями и умениями, навыками по изучению и исполнению изучаемых музыкальных произведений.	Выполнение творческих заданий, домашних заданий. Проведение открытых и контрольных занятий, концертов конкурсов.
Декабрь 2022г. Май 2023г.	Выполнение контрольных заданий по исполнению изученных музыкальных произведений в течении учебного года.	Рубежный, проводимый в период обучения изучаемого курса. Итоговый, проводимый после завершения всей программы обучения.

**Таблица тематического распределения количества часов в 7
классе по предмету «Швейное дело».**

№	Темы, разделы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого часов:
	Вводное занятие	1	1	1	1	4
	Азбука музыкального движения	5	3	1	1	10
	Репертуар. Разучивание танцевальных упражнений с лентами и крыльями	3				3
	Беседа об искусстве «Танец и музыка родные сёстры»	1				1
	Элементы сценического о танца.	2				2
	Элементы историко- бытового танца.	1		2		3

Элементы сценического современного танца.	2	1	1	2	6
Элементы классического танца.	1	1	1	2	5
Элементы народно-сценического танца.		1	2	1	4
Репертуар. Флешмоб «Чёрное и белое».	2				2
Беседа о музыке и сюжетах в танцах.		1			1
Репертуар. «Новогодний хоровод».		2			2
Путешествие страну музыкальных сказок.		2	1		3
Подготовка к празднику «Новый год».		2			2

Концерт посвящённый «Новому году».		1			1
Дополнительное занятие на каникулах.		3	1		4
Беседа об искусстве «Танцевальные мелодии всех времён».			1		1
Повторение. Вспомним изученные танцы.			2		2
Подготовка ко «Дню защитника отечества» 23 февраля. Танец «Народы России».			3		2

<p>Концерт посвящённый «Дню защитника отечества» 23 февраля. Танец «Народы России».</p>			1		1
<p>Подготовка к празднику «Международный женский день» 8 марта. Танец контемпорари «Поздравляю любя».</p>			3		2
<p>Концерт посвящённый «Международному женскому дню» 8 марта. Танец «Поздравляю любя».</p>			1		1

	Работа с эмоциями танцоров.			1		1
	Подготовка к празднику «День Победы» 9 мая. Танец «Весточку жду».			3	2	4
	Просмотр мотивационных танцевальных видео лучших флэшмобов мира.				1	1
	Подготовка к последнему звонку. Флэшмоб - танец «Если хочешь останься».				2	2
	Концерт к празднику «День победы» 9 мая.				1	1

Подготовка к школьному конкурсу.					3	3
Отчётный концерт. Подведение итогов за год. «Последний звонок».					1	1
Конкурс на лучший танец в технике «Свободный стиль».					1	1
Итого	18	18	25		18	79

Программа рассчитана на срок обучения 1 год, по 2 часа в неделю.

I четверть - 18 часов

II четверть - 18 часа

III четверть - 25 часа

IV четверть - 18 часов

Количество часов за год – 79 (+1) часов.

Согласовано

Протокол заседания

Согласовано

Заместитель директора по УВР

МО учителей – предметников
ГКОУ школы – интерната
ст-цы Вознесенской
№ _____ от «__» _____ 2022г.

«__» _____ 2022г.